# Bestiaire fantastique

## Création d'animaux fantastiques en papier mâché

Séquence réalisée avec des élèves de CE2-CM1

**Découverte du thème**

- Observer une créature fantastique
- Se poser des questions : couleurs, formes, matériaux utilisés
- Lister les objets : (boîtes d'emballages, bouteilles, bouchons, pots …)

**ETAPE 1 : ASSEMBLER**

- Exposition des objets apportés
- Observation, description (formes, matières, points communs, différences)
- Consigne : « Chacun d'entre vous choisit un objet. Observez le dans tous les sens et demandez-vous quelle partie d'un animal cela peut être ».
- Assemblage d'objets pour obtenir une créature
- Esquisse du résultat obtenu : début de la créature

**Artistes : R. Nasseau, T. Ungerer**

**ETAPE 2 : Recouvrir**

**2.1 : Papier mâché (papier journal + colle)**

- Utiliser la technique du papier mâché pour recouvrir les objets assemblés
- Consigne : « Vous devez recouvrir de papier mâché votre animal de manière à ce que l'on ne distingue plus aucun détail des objets utilisés »

**2.2 : Passage au blanc**

- Recouvrir sa « créature » de blanc, de manière à obtenir une unité. Oublier les formes particulières pour avoir une seule forme : celle de la créature.
- Consigne : « Vous devez recouvrir de blanc votre animal de manière à ce que l'on ne voit plus le journal »

**Artiste : Christo**

**ETAPE 3 : COLORER**

- A partir des productions de Niki de St Phalle, utiliser la même « technique » pour le passage à la couleur, ne pas se focaliser sur les formes traditionnelles (membre, corps, tête) mais avoir un souci d'inégalité.

**ETAPE 4 : PRESENTER et EXPOSER**

- Proposer un court texte de présentation de sa créature (éléments de construction, fiche d'identité)
- Présenter l'exposition (par groupe de deux) aux autres classes de l'école

# Étape 1 : Assembler

# Étape 1 : Assembler

# Étape 1 : Productions d'Artistes

## Rebecca Nasseau

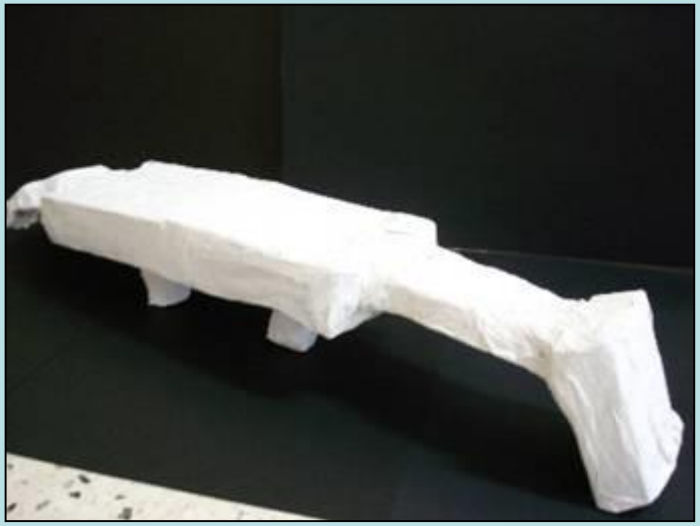
# Étape 1 : Productions d'Artistes

## Tomi Ungerer

# Étape 2 : Recouvrir (papier mâché)

# Étape 3 : Recouvrir (mise au blanc)

# Étape 3 : Recouvrir (mise au blanc)



# Étape 3 : Productions d'artistes

**Christo**

# Étape 4 : Couleurs

# Étape 4 : Couleurs

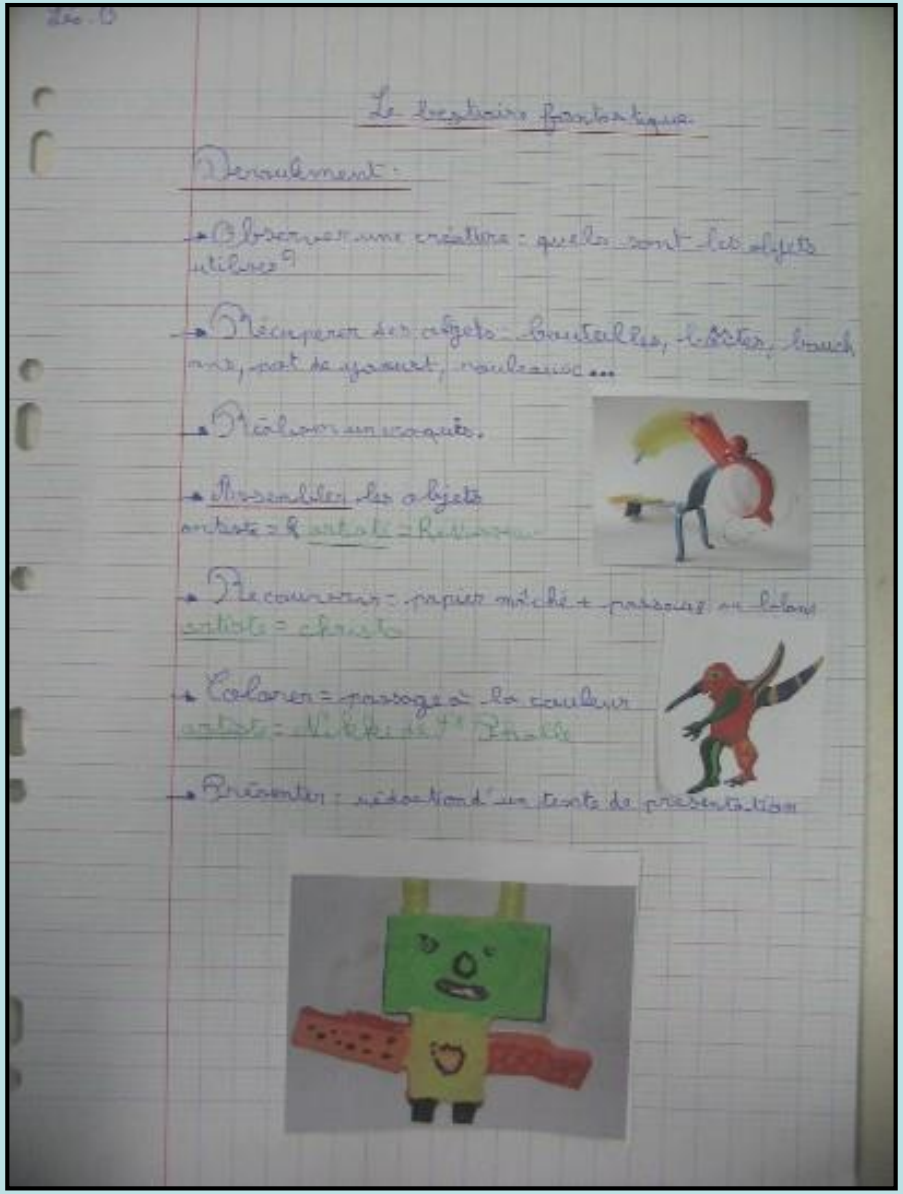
# Étape 4 : Productions d'artistes

**Niki de Ste Phalle**

# Étape 5 : Exposition

# Croquis

# « Trace écrite »



Le bestiaire fantastique

Déroulement :

→ Observer une créature : quels sont les objets utilisés ?

→ Récupérer des objets : bouteilles, bouchons, pot de yaourt, rouleaux...

→ Réaliser un croquis.

→ Rassembler les objets
artiste = le artiste = Rousseau

→ Recouvrir : papier mâché + passage au blanc
artiste = christo

→ Colorer = passage à la couleur
artiste = Niki de St Phalle

→ Présenter : réalisation d'un texte de présentation

# Expérience menée par Ariane Rombeault dans un CE2 CM1 à Pierrelatte

en 2007-2008