



Ministère de l'éducation nationale

Ministère de la culture

**Direction générale  
de l'enseignement  
scolaire**

**Service  
du budget, de la  
performance et des  
établissements**

**Sous-direction  
de la vie scolaire, des  
établissements et des  
actions socio-  
éducatives**

Bureau  
des actions éducatives  
culturelles et sportives

DGESCO B3-4  
n°2017-0139

Affaire suivie par  
Dominique PINCE-  
SALEM

Téléphone  
01 55 55 12 29

Courriel  
dominique.pince-salem  
@education.gouv.fr

110 rue de Grenelle  
75357 Paris SP 07

**Direction générale  
des patrimoines**

**Département de la  
politique des publics**

Affaire suivie par  
Virginie MATHURIN

Téléphone  
01 40 15 35 76

Courriel  
virginie.mathurin  
@culture.gouv.fr

6, rue des Pyramides  
75041 Paris Cedex 01

Paris, le 07 NOV. 2017

Le ministre de l'éducation nationale

La ministre de la culture

à

Mesdames et messieurs les recteurs d'académie

Mesdames et messieurs les préfets de région

**Objet :** Lancement de la sixième édition de *La classe, l'œuvre !*, une valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la *Nuit européenne des musées* le 19 mai 2018

Les ministères de l'éducation nationale et de la culture ont affirmé la nécessité d'une politique d'éducation artistique et culturelle qui s'adresse à tous les jeunes et notamment à ceux des territoires les plus éloignés de l'offre culturelle. La reconduction pour une sixième année consécutive de l'opération *La classe, l'œuvre !* dans le cadre de la *Nuit européenne des musées*, s'inscrit dans cette volonté conjointe des deux ministères de faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité. Cette opération y joue un rôle fondamental, qu'il s'agit de développer encore dans les établissements scolaires et dans les structures muséales.

*La classe, l'œuvre !*, dans son principe, associe une classe et une œuvre ou un objet patrimonial conservé dans l'un des musées de France. Les œuvres sont choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques. Les élèves sont ainsi amenés, sous la conduite de leurs professeurs, à s'approprier et à interpréter les œuvres. Cette année, une attention particulière est accordée à un choix d'œuvres réalisées par des artistes féminines. Les classes participantes, en lien avec les musées, choisissent librement la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour la restitution finale.

.../...

*La classe, l'œuvre !* permet ainsi d'articuler le temps long de l'appropriation et le caractère événementiel de la présentation réalisée par des élèves devenus « passeurs de culture », dans le cadre de la *Nuit européenne des musées*. Ce dispositif favorise le déploiement de projets de classes conduits en référence aux programmes disciplinaires, et mêle harmonieusement les temps scolaires et extra-scolaires. Elle fournit enfin les conditions d'une valorisation particulièrement stimulante du travail des élèves.

Lancée dès la rentrée scolaire, cette sixième édition se conclura lors de la prochaine *Nuit européenne des musées* le samedi 19 mai 2018.

Les modalités d'inscription et toutes les informations utiles figurent dans le document joint que vous êtes invités à diffuser largement, à tous les musées et toutes les classes, afin de les inciter à participer à l'opération.

Nous vous remercions par avance pour l'engagement de vos services, dont dépend le succès de ce partenariat entre nos deux ministères.

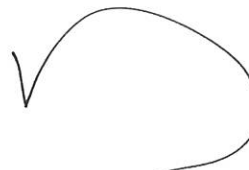
Le directeur général  
de l'enseignement scolaire

A complex, multi-looped handwritten signature in black ink, overlapping the text above and below it.

Jean-Marc HUART

Pour les ministres et par délégation

Le directeur général des patrimoines

A simple, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a few sweeping curves.

Vincent BERJOT