

## LES PETITS EXERCICES D'ART PLASTIQUE

### DICTEE DE COULEURS

Voici la dictée de couleurs que **Sérusier** a faite, à l'époque, sous la dictée de son maître **Gauguin**.

« Voici l'histoire d'un artiste peintre qui reçut de la part d'un de ses amis, lui aussi artiste, une leçon de peinture. Il s'installa devant son chevalet puis suivit, un à un, les conseils donnés. Il commença par déposer du jaune, puis il mit du rouge. Je le vis nettoyer son outil et inventer sur sa palette un orange merveilleux. Ensuite, il fabriqua du bleu pâle qu'il étala. Après le jaune, le rouge, l'orangé et le bleu, il mit un vert éclatant puis un vert sombre. Il réussit à trouver une nouvelle sorte de bleu et termina par un violet surprenant. Il regarda un moment son travail et ajouta du marron.»

Elle est à faire avec les élèves sans donner aucune indication de représentativité. Il est possible d'utiliser de la peinture ou des craies grasses. La consigne supplémentaire à donner est que toute la feuille doit être remplie à la fin de la dictée. Arrêtez-vous un moment après « termina par un violet surprenant », afin que les élèves pensent que c'est la fin, et soit conduits ensuite à mélanger des couleurs pour terminer la dernière phrase. Vous pourrez montrer ensuite aux élèves le tableau réalisé par Sérusier :

<http://urlz.fr/6gcE>

### ATELIER « DESSINER POUR VOIR »

Chaque élève dispose d'une feuille A3 qu'il est invité à déchirer en 8 morceaux sans faire de pli préalable. Consigne : « vous allez réaliser 8 dessins à partir des 8 consignes que je vais vous donner et vous numéroterez les feuilles de 1 à 8. »

Les élèves sont par groupes autour d'un objet simple (tasse, peluche...)

Choisir un temps de réalisation très court pour chaque consigne, en fonction de l'âge des élèves (quelques secondes)

- 1- Dessinez l'objet que vous avez devant vous
- 2- Idem en changeant de main
- 3- Dessinez en vous énervant
- 4- Tenez votre outil à pleine main
- 5- Tenez votre outil par son extrémité
- 6- Dessinez de mémoire, les yeux fermés
- 7- Empruntez la main de votre voisin, qui ne regarde pas ce qui se dessine. Inversez les rôles.
- 8- Dessinez l'objet en épousant la forme du dernier morceau de papier déchiré

Etaler l'ensemble des dessins sur la table et les observer. On pourra reprendre cet exercice avec des objets différents tout au long de l'année.

Tiré de « Arts visuels et objets » Ed CRDP

